

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

FONDATIONS

NÉGOCIER L'HÉRITAGE GOTHIQUE DANS L'ANGLETERRE DES LUMIÈRES

BATAILLES HISTORIOGRAPHIQUES	
AUTOUR DU CHÂTEAU GOTHIQUE	31
Approche du gothique en littérature	32
Une construction critique moderne	32
Développement récent des approches historiques	40
Un outil idéologique	43
Des tribus barbares au Moyen Âge catholique	43
Le gothique comme site symbolique	46
Littérature gothique et récits de voyage	55
Le « <i>Gothic revival</i> » littéraire	59
Des poètes celtes aux chevaliers	59
Les « <i>loyalist romances</i> »	61
Château gothique et héritage politico-juridique	62
William Blackstone :	
le droit anglais comme château gothique	62
Edmund Burke et le principe de rénovation	69
À l'assaut des ruines : la polémique	
autour des <i>Réflexions sur la Révolution française</i>	79

L'AUTRE DU DROIT ANGLAIS	97
Le monde gothique, ou l'anti- <i>rule of law</i>	98
Le monde inverse : le caprice du tyran	100
L'espace hors la loi	117
Procès cauchemardesques	136
Les « tortures du suspense »	142
Escapologie	149
La fuite dans l'imaginaire ?	152
Ann Radcliffe, radicale ou conservatrice ?	152
Roman gothique et Révolution française	154
<i>The Italian</i> et la répression du mouvement radical	158
Dénonciation et gothicisation dans quelques textes de Jeremy Bentham	161
Ancrage historiographique	161
Se défaire du carcan des <i>Commentaries</i>	165
Sagesse des ancêtres et argument croque-mitaine	178
La Nouvelle-Galles du Sud, Bastille australienne	188
 DES PRISONS DE L'INQUISITION AU PÉNITENCIER DE PENTONVILLE	 201
L'espace carcéral soumis à un nouveau regard : « <i>the Gothic Age unclos'd</i> »	 201
Le monde carcéral avant la réforme	204
Prison, enfer et enterrement vif	220
La critique du droit pénal	226
Les excès du « <i>Bloody Code</i> »	226
Beccaria, Bentham et la « rouille vénérable des siècles »	231
La dissimulation de la peine	233
Roman gothique et régime cellulaire	236
Le <i>Penitentiary Act</i> de 1779	236
Effets du régime cellulaire en fiction	247

DEUXIÈME PARTIE

ÉLÉVATIONS

LE PANOPTIQUE EN THÉORIE ET EN FICTION

IMAGINAIRE DE LA RÉFORME CARCÉRALE	
CHEZ JEREMY BENTHAM	269
Technologie de la terreur	270
Le Langage de l'architecture	271
Le symbolisme de Bentham	277
Le projet panoptique	289
Définition, origines et applications	289
Fonctionnement	298
Une machine à empêcher les complots	304
Le tribunal secret, double gothique du panoptique	310
Illuminés de Bavière et mode littéraire du <i>Schauerroman</i>	310
Tribunal secret et surveillance panoptique	313
POÉTIQUE DE LA CONSPIRATION	
DANS LES ROMANS DE RADCLIFFE	319
La spectralisation du complot	321
L'univers de la trahison	321
Généralisation de la surveillance	336
La « conscience inquiète d'être observé » :	
la paranoïa comme attitude vigilante	340
Le règne du doute	352
L'herméneutique du secret	352
L'esthétique de l'incertitude	364
Délire logique et prémices du roman policier	371
Les fantômes de l'imagination	384
Au-delà des dichotomies	392
Ombre et lumière	392
Un espace qui résiste au quadrillage	395
Réversibilité de l'espace gothique	402

La transparence des cœurs	407
La langue secrète des sentiments	407
Le drame de la vertu perdue et restaurée de Valancourt . . .	414
FICTION THÉORIQUE ET CRYPTES DE LA MODERNITÉ	425
Régimes de la fiction	426
La théorie des fictions de Bentham	426
La fiction théorique	431
La hantise du Panoptique	439
Le roman comme laboratoire	444
L'horizon de la modernité	447
La modernité comme processus à mener à son terme	448
L'encryptement de l'irrationnel au sein de la modernité	449
Raison instrumentale et ingénierie sociale	453
Modernité foucaldienne	456
Une vision sombre et monolithique ?	456
Le « Foucault d'outre-tombe » :	
bio-pouvoir et gouvernementalité	458
Le complot disciplinaire	465
CONCLUSION	477
BIBLIOGRAPHIE	501
INDEX DES NOMS	529
INDEX DES ŒUVRES	533
INDEX DES NOTIONS	535
INDEX DES LIEUX	537
INDEX DES TEXTES ET ÉVÉNEMENTS HISTORIQUES	539
TABLE DES FIGURES	541